

ARTxsolidaritat=

1.000.000 de *gràcies*, Benicarló...

Mucbe | Del 23 d'agost al 15 de setembre de 2009





L'Ajuntament de Benicarló, a través de la Regidoria de Benestar Social, ha fet amb el projecte *Art x Solidaritat* una aposta decidida per la solidaritat. Segurament, és l'aposta més valenta i arriscada que mai hem avalat, però també la més necessària en els temps que corren. I la més gratificant.

I és que, amb *Art x Solidaritat* no només s'aconseguiran finançar projectes solidaris de cooperació internacional, que és l'objectiu final del projecte, sinó que a més s'ha aconseguit la implicació dels agents socials de la ciutat i la col·laboració de destacats artistes locals i provincials, que han cedit les seues obres desinteressadament.

El compromís de l'Ajuntament és i ha de ser indiscutible en projectes com aquests, i més encara quan és la participació de la societat civil (ciutadans, artistes, entitats i empresaris) qui els ha fet possibles.

Marcelino Domingo Pruñonosa

ALCALDE DE BENICARLÓ



Mans Unides



En aquest Centre de formació podran capacitar-se en diversos oficis prop de 260 joves a l'any (inicialment en torn a l'electricitat i electrònica i posteriorment en altres oficis d'agricultura, confecció, mecànica, soldadura, etc.). L'aportació local es concreta en personal, equips i funcionament.

Es tracta de joves d'ambdós sexes, de famílies molt pobres, arribats a la zona des del camp, sotmesos a l'atur i la pobresa, que viuen en cases molt precàries.

Molts joves cauen en la delinqüència, manifestada especialment en els robatoris i també en el consum de drogues. Indirectament es beneficiaran 4.500 famílies. La iniciativa surt dins de la projecció social de la Parròquia Santa Rosa de Lima, al constatar la gravetat de l'atur i la falta d'oportunitats de la joventut per a capacitar-se en aspectes tècnics que els ajude a trobar un treball digne per guanyar-se honestament la vida.

Construcció d'un centre de formació tècnica a San Francisco de Macoris (República Dominicana)

. 1.000.000 de **gràcies**, **Benicarló**



Fernando Peiró Coronado
(Alacuás, 1932)

En 1951 s'inicia a la pintura de manera autodidacta i realitza la seua primera exposició a Benicarló l'any 1955. Des d'aleshores ha recorregut les sales d'art més importants d'Espanya.

Les arrels del seu estil sempre han estat instal·lades a la vanguardia, malgrat no haver-se integrat mai en cap de les escoles que han aparegut dins el moviment. L'estil de Peiró sempre ha estat propi i algun crític d'art ha arribat a dir que Peiró còpia a Peiró. En constant evolució, la seua curiositat per investigar l'ha fet evolucionar des de l'expressionisme cap a l'abstracció, amb quadres rics en matèria i textura, envoltats de poesia i cert misteri. Peiró també s'ha guanyat una merescuda fama de retratista, a pesar de situar-se a l'esfera del contemporani.

Libro abierto a la esperanza
Tècnica mixta sobre taula
60 x 63 cm



Creu Roja



Aquest projecte s'emmarca dins de la continuïtat d'un programa anterior de lluita contra el tràfic i la explotació infantil a l'Àfrica occidental, i inclou programes de sensibilització de la societat i actuacions directes per a la disminució de la pobresa. Es vol aconseguir frenar la mobilitat dels menors contenint-los a les seues famílies, informant i formant a la població dels drets de la infància per a que aquests no siguin vulnerats. També s'incideix sobre la pobresa, mitjançant activitats que generen ingressos en aquelles comunitats on existeix una major incidència de menors explotats. Per a garantir la gestió d'aquestes activitats, relacionades amb l'agricultura i la ramaderia, la pròpia població beneficiària s'organitza en comitès de control per tal d'administrar els fons i posar en funcionament les activitats. El projecte també inclou programes de protecció, reinserció i assistència sanitària i nutricional. El nombre de beneficiaris directes es d'uns 1.700 xiquets i xiquetes.

Programa de protecció i reinserció de menors vulnerables a l'explotació infantil a Burkina Faso, Togo, Níger i Costa de Marfil.

. 1.000.000 de **gràcies**, **Benicarló**



Juan José Fontanet Rodríguez
(Benicarló, 1957)

Pintor i escultor, la seua obra, en un inici de caràcter surrealista, desemboca a la dècada dels 90 en l'hiperrealisme. Alternant les dues tendències continua la seua indagació estètica, de la que destaca la seua faceta com a retratista realista i hiperrealista, constituint aquesta un dels millors exemples del gènere a nivell mundial. Sense oblidar la seua gènesi, actualment segueix afinant el seu estil en un sincretisme surrealista – simbolista. En escultura, ressalten les seues talles directes de reminiscències orientals, en una heterogènia gamma de materials, entre els que sobreixen la pedra, la fusta i el marbre.

Acceso al sendero
Acrílic sobre llenç
114 x 114 cm

Delwende



El projecte preten ajudar al manteniment d'una escola privada d'ensenyament primari El número de places de les escoles estatals de la perifèria de la ciutat de Cuenca, a Ecuador no cobreix la demanda, per la qual cosa els fills de les famílies que viuen en zona urbana no en tenen accés. "LA CONSOLACIÓN", és una escola privada per atendre a les persones amb pocs recursos econòmics, que per analfabetisme dels seus pares o per raons de llunyania no accedeixen a escoles estatals. DELWENDE ha col·laborat amb l'escola en diferents moments tant en la construcció de la mateixa, en un 62 %, com en ajudes complementàries per a dotació de mobiliari i altres implements en anys succesius. L'alumnat, com ja hem dit, procedeix de famílies pobres que difícilment poden pagar el cost total. Costejar el personal docent i de serveis és el més urgent i necessari. Al front d'aquest centre es troba la germana de la consolació Francisca Pérez Soriano nascuda a la nostra ciutat.

Ajuda al manteniment de l'escola "La Consolación" a el Valle - Azuay (Ecuador)

..... 1.000.000 de **gràcies**, Benicarló



Javier Roda
(Benicarló, 1961)

Fill de Pepe Roda (gran fotògraf del reportatge social). A l'any 1988 va crea societat amb "La Pepa" (dissenyadora). Al 1993 va agafar el traspàs a Benicarló de l'Estudi Casber (mestre del retrat en estudi). Entre d'altres activitats, ha sigut ponent en Fotoventas '97, també nominat als Premi Goya (2004), i contractat per la passarel·la de Milán (2005). També ha realitzat la post producció fotogràfica del llibre "Everest, la conquesta d'un somni" (2008) i va ser ponent en Sonimag 2008. L'obra donada és fruit de la investigació sobre les noves tècniques d'impressió amb nous suports.

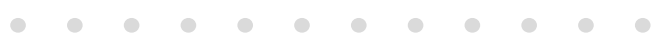
"Sóc un arbre, una porta al cel" ens conta la història d'una porta que va ser arbre i que ja inútil, camí de l'abocador, acaba finalment com una de les obres d'art que van a servir per obrir una porta a la col·laboració social.

Sóc un arbre, una porta al cel
Impressió mixta metacrilat sobre fusta
82 x 215 cm

Proyde



Suport a l'escola infantil Signos de Fe, a San Juan de Lurigancho - Lima (Perú)

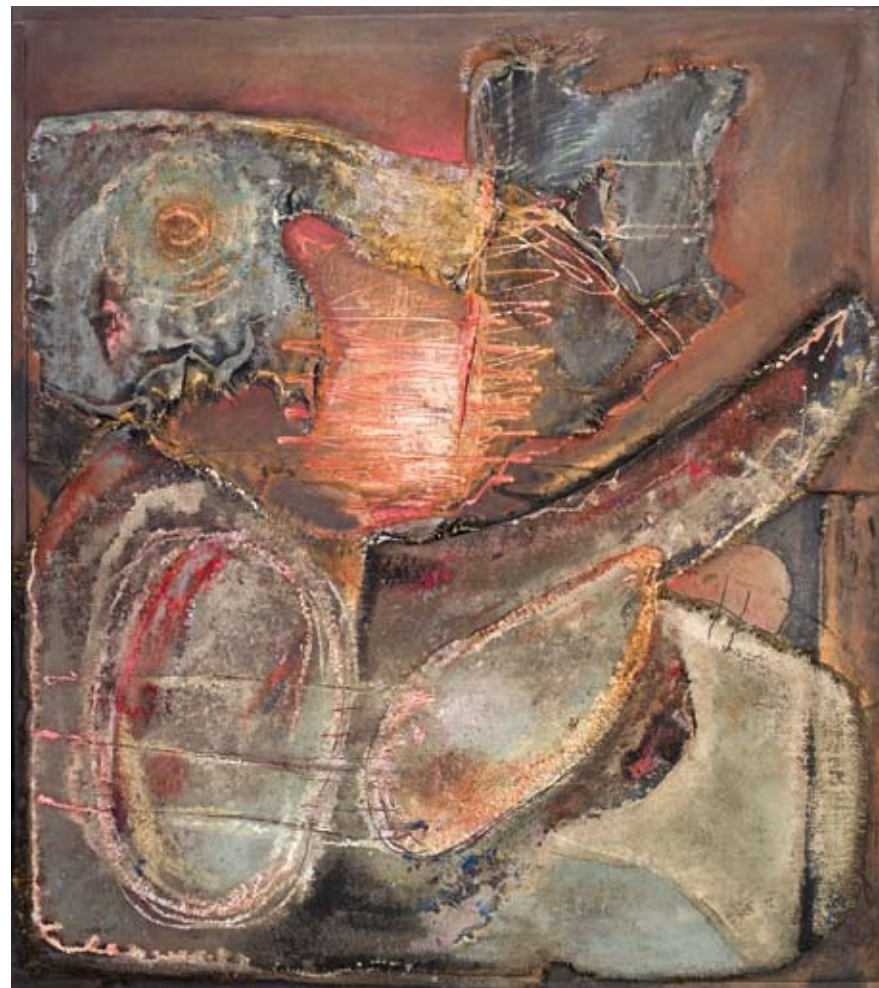


1.000.000 de **gràcies**, **Benicarló**

Proyde-Benicarló és una delegació de PROYDE amb seu a Madrid. ONGD associada amb les escoles LA SALLE. Al final del curs escolar, la delegació de Benicarló, envia els diners recaudats a Madrid i és la seu central qui redirecciona els fons recaudats per totes les delegacions, als distints projectes de cooperació.

Des de la delegació de Benicarló, participem activament amb el programa de suport a l'escola infantil Signos de Fe, ubicada a una de les zones més pobres de Lima. L'assentament va sorgir a principis de la nostra dècada, poblat principalment per gent que fugia de la selva i dels conflictes bèl·lics i afegint-se gent que no tenia feina.

Aquesta escola està rodejada de muntanyes sense vegetació i totalment cobertes per barraques i petites cases (assentaments humans abandonats per les autoritats locals), sense llum, ni aigua. L'escola s'ha aixecat en aquesta zona fa uns set anys, té aules de primària i secundària, menjador escolar, professors molt compromesos i es totalment gratuïta per a les famílies.



Miguel Pitarch Sanchis
(Benicarló, 1965)

Llicenciat en Belles Arts, de la seua obra es comenta el següent, al llibre "Pintores de Castellón" (Antonio J.Gascó), "Conseqüència lògica d'aquest tarannà inquiet són les pictoescultures, una nova temptativa més enllà del convencional llenguatge pictòric o escultòric, on el significat dels objectius transcendeix la simple quotidianitat per a arribar a evocar un nou univers obert a la interpretació de l'espectador. Una etapa on predomina el protagonisme de materials i textures és la que donarà pas a l'actual producció d'obres de gran format on , mitjançant uns plantejaments matèrics de caire orgànic, Pitarch projecta un món interior on forma i color, paisatge i ésser humà són alhora continent i contingut d'una experiència única, l'experiència de l'art". (Anna Pujol)

Sense títol
Tècnica mixta/tela
114 x 132 cm



A part dels programes de sensibilització, la finalitat del programa és la millora de les condicions de vida tant dels refugiats saharauis com de la població resident al Sahara Occidental. Això és possible a partir de diferents projectes de cooperació per al desenvolupament, d'ajuda d'emergència i de formació adreçada als treballadors de la zona, per tal de millorar la seua capacitat en, per exemple, el desenvolupament de la producció hortícola o la construcció d'infraestructures de primera necessitat (hospitals, cases de malalts).

El programa inclou l'enviament d'aliments i materials de primera necessitat i el tutelatge del personal sanitari dels hospitals de Smara i 27 de febrer.

A això hem d'afegir que, a través del programa Vacances en Pau, a la província de Castelló, cada any participen més de 120 menors saharauis en acolliments familiars temporals.

Programa d'acolliment familiar temporal vacances en pau i millora de les condicions de vida del poble saharauí

• • • • • 1.000.000 de **gràcies**, **Benicarló**



José Antonio Caldés
(Benicarló, 1963)

Pintor, dibuixant i escultor, de formació autodidacta. Des dels seus inicis acaricià les seues pintures amb certes reminiscències de Sánchez Cotán o Gabriel Puig Roda.

En un viatge a París va quedar fascinat per les majestuoses pintures de Jacques Louis David, els dibuixos quasi poètics de Pierre Paul Prud'hon, Jean Broc o Alfred Sisley. Durant quinze anys utilitzà el pastís i tècniques mixtes; llapis, sanguina i carbó especialment en els seus retrats d'estudi.

Posteriorment ha treballat l'aquarel·la per a resoldre aguades, marines i el port de la seua ciutat natal.

Partint d'una realitat purament clàssica, la seua obra apareix impregnada de lirisme i misteri, en una recerca sensible i espiritual. Les seues composicions estan envoltades de llum atmosfèrica, de colors i les seues similituds. També de personatges de la vida quotidiana.

Éxodo

Acrílic sobre llenç
116 x 74 cm



Esperanza sin fronteras



Construcció i reconstrucció de centres adaptats per l'acolliment, atenció i protecció dels xiquets i adolescents d'Andahuaylillas – Quispicanchis (Perú)

A conseqüència del terratremol ocorregut a Perú, l'any 2007, molts del xiquets d'aquesta comunitat van quedar horfes. Això va significar un agreujament de les seues condicions de vida. En la majoria dels casos, i encara tenint pares, aquests xiquets, de entre 4 i 14 anys, malviuen treballant a fàbriques de la zona, passant a formar part del procés productiu. Són explotats i és molt freqüent que patisquen malalties bronco-pulmonars i accidents laborals. Aquest projecte promou la creació d'un centre d'acollida en el que aquests menors puguin viure, tenir una alimentació adequada i estar protegits dels maltractaments físics i psicològics als quals es poden veure sotmesos. També se'ls oferirà la formació necessària que els permeta en un futur l'accés a un lloc de treball digne. Paral·lelament, s'està treballant en la creació d'una xarxa que permeta una ocupació productiva a la població adulta, relacionada amb la ramaderia, avicultura i la fabricació de productes artesanals.

1.000.000 de gràcies, Benicarló



Yolanda
Càmera 110 mm



Una escalera en ninguna parte
Càmera Hasselblad
45 mm

Barry Fry
(Bristol, Anglaterra, 1948)

Llicenciat en art inicia la seua trajectòria professional amb un estudi propi, el Great Western Photographihic Studios, especialitzat en fotografia industrial i en il·lustració tècnica per la Rolls Royce Engines. També ha treballat en il·lustració de moda al Catalogue Photography, Blacks Outdoor wear, Littlewoods Catalogue, entre d'altres. Ha treballat durant molts anys per empreses fotogràfiques japoneses, Nikon, Mamiya, Pentax o per l'empresa sueca Hassleblad Cameras o la anglesa Kodak professional.

Viu a Espanya des de l'any 2000. Durant la seua vida professional, la fotografia ha estat per a Fry un art que va des de la captació del moment fins a convertir-se en una imatge de quadre pictòric.

Projecte d'ajuda a la infància



Amb la finalitat de contribuir a la cobertura de les necessitats bàsiques de nadons, xiquets i xiquetes residents a Benicarló, pertanyents a famílies que es troben temporalment en dificultats econòmiques, la iniciativa ArtxSolidaritat ha obert una setena línia d'ajuda a la infància que ens és més propera.

Així, els fons seran destinats directament a la cobertura de despeses relacionades amb l'alimentació, el vestit, la higiene i productes farmacèutics bàsics per a la infància i seran distribuïts en col·laboració amb diverses entitats locals que despleguen serveis afins a la finalitat d'aquest projecte.

1.000.000 de gràcies, Benicarló



Juan Ripollés
(Castelló, 1932)

Està considerat com un dels valors més internacionals de l'art contemporani espanyol. Com pintor industrial va arribar a París en 1954 i quatre anys després va ser contractat per la prestigiosa galeria Drouand David, en la que penjaven quadres d'artistes com Picasso, Buffet o Chagall.

Des d'aquest moment es va convertir en un professional de l'art per a recórrer amb la seua obra països de tota Europa, Estats Units, Mèxic, Japó, República Dominicana o Singapur. Pintor, gravador i escultor d'inesgotable creativitat, entre els seus col·leccionistes figuren noms com Sylvester Stallone, Michel Douglas, Emilio Botín o Paul Allen. A tots ells els uneix l'admiració per un artista que ha fet de la natura i la llibertat elements indispensables en el seu llenguatge artístic.

www.ripolles.es

Totem palomas verde
75 x 50 cm

Subhasta Solidària



Divendres, 18 de setembre, al Parador de Turisme de Benicarló

Aquest catàleg que teniu a les vostres mans, és un clar resum de l'alt nivell de solidaritat i cooperació que existeix a la nostra població. Hem intentat resumir el gran treball que sis associacions, cinc d'elles amb seu a Benicarló i una altra amb seu a València, fan diàriament, amb una implicació desinteressada i voluntària de moltes persones.

S'ha inclòs la totalitat de les entitats socials que es dediquen a la cooperació internacional i estan registrades a la nostra localitat. Cal destacar l'esforç que els set artistes participants han fet per col·laborar amb el programa. Juan Ripollés. Juan José Fontanet, Miguel Pitarch, Fernando Peiró, Javier Roda, José Antonio Caldés i Barry Fry han cedit gratuïtament les seves obres per a ser subhastades i han participat activament i desinteressa en tot el procés de preparació. Gràcies.

Tots ells artistes d'alt nivell, han posat la llavor per a donar a conèixer el treball silenciós, altruista i constant de les nostres entitats de cooperació internacional.

Una vegada finalitzada l'exposició 1.000.000 de gràcies, Benicarló..., la proposta de vincular Art i Solidaritat continua... amb la realització d'una subhasta solidària prevista per al proper 18 de setembre, al Parador de Turisme de Benicarló.

Durant aquest acte, es procedirà a fer una subhasta per tal d'informar més detalladament sobre els projectes de cooperació internacional i recaptar fons per a millorar-los.

Cadascuna de les obres d'art cedides estan vinculades a un projecte concret. Així, els fons que es puguin recaptar tindran un destí clar i transparent, on les persones que solidàriament hagin participat podran fer el seguiment de la seua donació econòmica. L'obra dels set artistes del catàleg s'ha vinculat als projectes de les següents entitats:

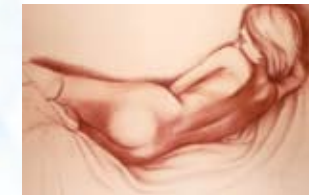
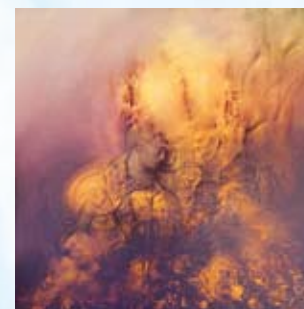
- Fernando Peiró a Mans Unides
- Miguel Pitarch a Proyde
- Javier Roda a Delwende
- Juan José Fontanet a Creu Roja
- José Antonio Caldés a Smara
- Barry Fry a Esperanza sin Fronteras

A més, l'obra de l'artista Juan Ripollés està vinculada a programes d'ajuda a la infància a nivell local, per tal de cobrir, també, les necessitats més properes, les de ciutadans i ciutadanes de Benicarló.

La subhasta solidària del proper 18 de setembre està oberta a tothom; empreses, persones a nivell individual o col·lectius, etc. Pretenen ser un acte social, solidari, informatiu i atractiu... Tothom està convidat, us esperem!

Sarah Vallés Burriel

TINENTA D'ALCALDE DELEGADA DE BENESTAR SOCIAL



1.000.000 de **gràcies, Benicarló**

Mucbe

Pl. de La Pau, 2

12580 Benicarló

Tel. 964 460 448

www.ajuntamentdebenicarlo.org



col·labora

